

3 Caprices

Op. 56

No. 2.

Andante (♩=80)

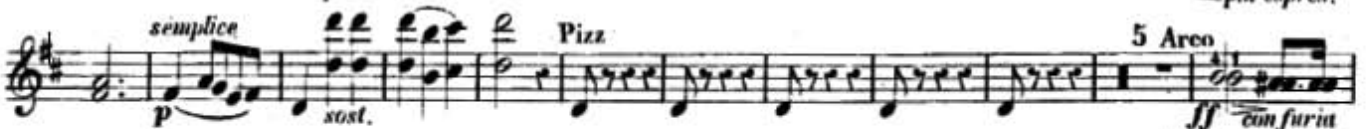
Charles Auguste de Beriot

L'ANGELUS 

dolce sosten.
p religioso  *espres.*



espres.  *piu espres.*

semplice  *p* *sost.* *Pizz* *5 Arco* *ff* *con furia*

ff *Trem. sur la bouche* *pp* 

dim 

p religioso  *espres.*

espres. 

ff *espres.* *passionato* *cres espres.* 

ff *pp* *ff* *dimin* *dolce* *p* 

dimin. 

NOTA. Le Violon doit être accordé un demi ton plus haut 